






## Madame Courel Collection

	<p>LOOK 01</p> <p>Inspirado en la campiña inglesa y en la reina Isabel II El look se compone de una falda de lana firmada por Pertegaz Boutique y una cazadora estilo sahariana de Escada. El cuerpo en tono salmón es de Valentino Boutique y el collar de perlas forma parte de nuestra colección de alta bisutería. Todas las piezas son de los años 80</p>
	<p>LOOK 02</p> <p>Este look de tonos empolvados se compone de una blusa con lazada en tono gris-plata firmada por Loewe, y un bolero en tono nude que lo firma Christian Aujard Paris El pantalón en tono vainilla con bolsillos laterales es de Dino Valiano. Los maxipendientes pertenecen a nuestra colección de alta bisutería. Todas las piezas son de los años 80</p>
	<p>LOOK 03</p> <p>Traje en tono gris azulado de Escada. La blusa con gran lazada lateral es de satén de seda firmada por Lady Bonser, Roma. Los pendientes pertenecen a nuestra colección de alta bisutería. Todas las prendas son de los años 80</p>
	<p>LOOK 04</p> <p>Blusa de seda en tono champagne con logo de Loewe. Cinturón de piel ciruela con forma de nudo de Valentino. Pantalón en tono crema de Dino Valiano. Pendientes de nuestra colección de alta bisutería. Todas las prendas son de los años 80</p>
	<p>LOOK 05</p> <p>Conjunto de chaqueta y pantalón años 80 de Escada. Collar de Inna Citrina. Pendientes dorados con perlas años 80, todo de nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 06</p> <p>Conjunto de dos piezas de punto, de Pertegaz Punto. El estampado lleva el logo de la casa y va ribeteado en rojo y negro. Los pendientes de flecos de seda y dorados pertenecen a nuestra colección de alta bisutería. Todas las piezas son de los años 80</p>
	<p>LOOK 07</p> <p>Vestido de seda con falda plisada a rayas horizontales en tonos ocre, marrón y blanco. La cintura cierra con un falso faldón y el cuello se anuda con una borla negra. Lo firma Marinelli La pulsera es dorada, y junto a los pendientes pertenecen a nuestra colección de alta bisutería. Todas las piezas son de los años 80</p>

## Madame Courel Collection

	<p>LOOK 08</p> <p>Vestido en tono rosa empolvado con lazo en el cuello y estampaciones a modo de encaje. Lleva grandes hombreras y un bolsillo lateral derecho para crear volumen. Es de los años 80 y lo firma Marinelli</p>
	<p>LOOK 09</p> <p>Vestido estilo poncho con flecos en la falda de lana años 70. Turbante de nuestra sección de complementos. Pendientes multicolor de los años 80. Pulseras de pasta años 70 de nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 10</p> <p>Vestido de los años 80 de Pertegaz Punto. Lleva hombreras y mangas abullonadas, creando así un gran volumen en los hombros. Define a la perfección la vanguardia de la moda a principios de la década de los 80. La flor que decora el cuello pertenece a nuestra sección de complementos</p>
	<p>LOOK 11</p> <p>Traje de chaqueta de lunares azules y blancos de los años 80 de Yves Saint Laurent Rive Gauche. Blusa años 80 de satén de seda de Lady Bonser, Roma. Tocado con velo, firmado por Táneke. Pendientes dorados, broche y perlas de nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 12</p> <p>Vestido de seda años 80 firmado por Louis Ferraud. Lleva mangas de murciélago y se anuda en la cintura para crear volumen. Maxipendientes y collar de los años 80 de nuestra colección de alta bisutería. Este modelo existe también en tono nude</p>
	<p>LOOK 13</p> <p>Vestido negro de lana de Guy Laroche para El Corte Inglés de los años 80. A la altura del cuello lleva incrustadas unas bolas en tono dorado que crean un efecto fantasía. El cinturón y todos los complementos son de nuestra colección</p>
	<p>LOOK 14</p> <p>Vestido de seda de Loewe años 80. Lleva una sobrecamisa desmontable que se anuda marcando cintura y volumen. El tocado es de Mariana Barturen Couture. La pulsera negra de pasta y strass pertenece a nuestra colección de bisutería</p>

## Madame Courel Collection

	<p>LOOK 15</p> <p>Abrigo de pata de gallo firmado por Loewe de los años 80. Collar y pendientes años 80 de nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 16</p> <p>Vestido estilo abrigo característico de la moda de los años 80. Es de color morado y lleva incrustadas unas tachuelas en tono dorado. Se cierra con un cinturón en tono ciruela de Valentino, también de los 80. El collar en forma de cruz bizantina de cristal de colores es de los años 80 y pertenece a nuestra colección de alta bisutería.</p>
	<p>LOOK 17</p> <p>Blusa de gasa roja transparente años 80 de Modas Lolita Alonso, Madrid. Maxifalda años 70 de Lanvin. Los pendientes de resina verde en forma de racimo son de los años 60 y pertenecen a nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 18</p> <p>Uniforme de Iberia Líneas Aéreas de España. Lo firma Elio Berhanyer y estuvo vigente desde 1972 a 1977. En la foto vemos el cuerpo-body, el cinturón y la falda con bolsillos laterales</p>
	<p>LOOK 18</p> <p>Look anterior al que se le ha añadido la sobrefal</p>
	<p>LOOK 18</p> <p>A la derecha el abrigo de la compañía con doble botonadura</p>


### CÓCTEL Y FIESTA CORTOS

	<p>LOOK 19</p> <p>Vestido de seda y terciopelo de Escada by Margaretha Ley, años 80. La pulsera es de cristal y montadura dorada de los años 60 y pertenece a nuestra colección de alta bisutería. La pamelita de rafia escarlata la firma Mariana Barturen Coutur</p>
	<p>LOOK 20</p> <p>Conjunto de tres piezas en tono rosa-naranja tornasolado de Louis Ferraud. Se complementa con pulsera, collar y pendientes dorados de nuestra colección de alta bisutería. Todas las piezas son de los años 80</p>
	<p>LOOK 21</p> <p>Vestido con cuerpo de terciopelo en tono azul real y rojo. Le acompañan, a modo de bolero, las mangas en tafetán berenjena y es una creación de Ana Abascal. El collar lo firma Yves Saint Laurent. Los pendientes son dorados con perlas y todo pertenece a nuestra colección de alta bisutería. Todas las piezas son de los años 80</p>
	<p>LOOK 22</p> <p>Vestido de Escada by Margaretha Ley. El cuerpo con escote corazón, es de lamé dorado y ocre. Las mangas de terciopelo de seda en tono chocolate están cosidas al vestido produciendo así un efecto de dos piezas. Los pendientes y el collar adornan el conjunto y pertenecen a nuestra colección de alta bisutería. Todas las piezas son de los años 80</p>
	<p>LOOK 23</p> <p>Capa de terciopelo de seda de los años 50 en azul noche. Lleva una capucha y tiene dos aberturas a la altura de las manos</p>
	<p>LOOK 24</p> <p>Vestido de los años 80 con cuerpo de pailletes y falda bicolor en tafetán de Ana Abascal. Los pendientes son de Valentino de nuestra colección de bisutería</p>

## Madame Courel Collection

	<p>LOOK 25</p> <p>Vestido negro con falda abullonada estilo bombonera de tafetán negro años 80 de Loan Boutique Madrid. El collar es de Inna Citrina y los pendientes son redondos de clip dorados, también de los años 80. Todo de nuestra colección de alta bisutería. El tocado de terciopelo negro pertenece a nuestra colección de complementos</p>
	<p>LOOK 26</p> <p>Vestido verde esmeralda en tafetán con gran lazo frontal y cuerpo drapeado con volantes, años 80, firmado por Ana Abascal. Pulsera, collar y pendientes dorados de nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 27</p> <p>Vestido palabra de honor en raso blanco y lunares rosas de los años 80. El cuerpo está drapeado hasta media pierna y la falda cae a la rodilla formando grandes pliegues y un gran volumen. Lo firma Deni Infantino, England. Las piezas de alta bisutería pertenecen a nuestra colección particular</p>
	<p>LOOK 28</p> <p>Vestido de lamé en añil e hilos de plata años 70 de Daniel Dary, Paris. Pendientes y collar de perlas en forma de cascada de los años 60 de nuestra colección de alta bisutería. Plumaz de marabú azul real de nuestra sección de complementos</p>
	<p>LOOK 29</p> <p>Vestido en tono esmeralda con mangas estilo acordeón de raso en el mismo tono. Lleva 6 botones plateados con perlas y strass transparente y es de los años 80. Los pendientes y el collar son de los años 60 y pertenecen a nuestra colección de alta bisutería. El tocado de flores pertenece a nuestra sección de complementos</p>

## VESTIDOS LARGOS

	<p>LOOK 30</p> <p>Vestido largo negro de manga abullonada con cuerpo bordado en tonos rojo, verde y azul años 70, de Loan Boutique Madrid. Los pendientes de cristal escarlata y dorado los firma Yves Saint Laurent, son de los años 80 y pertenecen a nuestra colección de alta bisutería</p>
---	---









## Madame Courel Collection

	<p>LOOK 31</p> <p>Vestido de crêpe verde y cuerpo de escote v con pailletes bordadas en el mismo tono Los pendientes en forma de hoja y perlas son de Valentino de los años 80 y pertenecen a nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 32</p> <p>Vestido largo de los años 70 en tono chocolate y rosa palo. La geometría de la costura crea un efecto de dos prendas, aunque en realidad es una sola pieza. Collar y pendientes de cuentas de colores, de nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 33</p> <p>Vestido largo en blanco y negro de los años 70. Debajo de la sobrefalda ribeteada en blanco, se encuentra la falda recta del vestido con cuello caja y cremallera trasera</p>
	<p>LOOK 34</p> <p>Vestido de gasa negra con falda de dos capas y manga de volantes de los años 70. Es una creación de Loan Boutique Madrid. Los pendientes de madera y cristal son de los años 80 y los firma Yves Saint Laurent. El cinturón es de pailletes doradas con lazo trasero de raso. Todo de nuestra colección de bisutería y complementos</p>
	<p>LOOK 35</p> <p>Vestido con volantes a modo de cascada y capa de los años 80, firmado por Andreu, Barcelona. La falda está bordada y el talle es de cintura baja</p>
	<p>LOOK 35</p> <p>La falda está bordada y el talle es de cintura baja. Los pendientes de piedras de colores son de Yves Saint Laurent y son de nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 36</p> <p>Vestido de encaje y terciopelo de seda negro de Louis Ferraud. La espalda se cierra con botones de cristal transparente y base plateada. El talle e la falda es bajo y las mangas son abullonadas, coronadas con grandes hombreras, tal y como era la moda en los años 80</p>

## Madame Courel Collection

	<p>LOOK 37</p> <p>Vestido de punto en tono verde billar con escote cascada en la espalda y manga recta, de los años 70 de Loan Boutique Madrid</p>
	<p>LOOK 37</p> <p>Detalle de la pulsera firmada por Yves Saint Laurent en su característica forma de corazón. Perteneciente a nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 38</p> <p>Vestido con capelina estampada de seda salvaje de los años 70. Es una creación madrileña, en concreto de la casa de costura Marfel. Los pendientes de cristal y perlas son de los años 60 y pertenecen a nuestra colección de alta bisutería.</p>
	<p>LOOK 39</p> <p>Maxivestido de manga acampanada en lana azul claro de Elio Berhanyer de los años 70. La falda lleva estampada los característicos motivos geométricos del diseñador en tonos rojo, naranja y azul. Los pendientes de cristal pertenecen a nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 40</p> <p>Maxivestido de Lanvin de inspiración japonesa años 70. Lleva un cinturón que se puede convertir en lazo para marcar el talle. El gran collar de cuentas y los pendientes son de los años 60 y pertenecen a nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 41</p> <p>Vestido largo de punto en azul petróleo y volante en la espalda de los años 70 firmado por Andreu, Barcelona. La boa fucsia es de Dominicó</p>
	<p>LOOK 42</p> <p>Vestido largo de punto en azul petróleo y volante en la espalda de los años 70 firmado por Andreu, Barcelona. La boa fucsia es de Dominicó</p>

## Madame Courel Collection

	<p>LOOK 43</p> <p>Vestido largo en tono blanco roto de los años 70 de Loan Boutique, Madrid. Lleva la manga abullonada y se cierra con dos tiras en la muñeca. La parte delantera lleva una costura que frunce el vestido, aportándole una caída espectacular</p>
	<p>LOOK 44</p> <p>Vestido de costura en gasa de seda transparente negra y forro dorado de los años 70. Las mangas y el bajo del vestido van ribeteadas con plumas. El tocado es de Mariana Barturen Couture. Los pendientes son de Yves Saint Laurent años 80. La pulsera de cristal dorado es de los años 60, todo perteneciente a nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 45</p> <p>Vestido blanco con incrustaciones de cristales transparentes en cuerpo y mangas de los años 80 firmado por Syled by Denver. El cuerpo del vestido va fruncido en la cintura y las mangas llevan una abertura desde el hombro hasta la muñeca. Pendientes de cristal de nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 46</p> <p>Vestido boho en tono topo con manga capa y corte imperio de Anne Tyrrell, de los años 70 El turbante lo firma Táneke y los pendientes son de Mrssheriff</p>
	<p>LOOK 46</p> <p>Bolso dorado de nuestra sección de complementos, acompañando al look de la izquierda. Lleva un cordón de seda negra y es de estilo Art-Decó</p>
	<p>LOOK 47</p> <p>Vestido en tono oliva de inspiración griega de Anne Tyrrell de los años 70. Disponible también en negro. Lleva un cinturón a modo de trenza para marcar la cintura. La diadema es de Táneke y los pendientes dorados son de Mrssheriff</p>
	<p>LOOK 48</p> <p>Vestido de punto largo en tono melocotón y volantes delanteros y traseros a modo de cascada, produciendo un efecto capa. Lo firma Anne Tyrrel y es de los años 70. Pendientes dorados de Mrssheriff y collar de flores de Táneke. Este modelo lo hay disponible también en tono nude y beige</p>



## Madame Courel Collection

	<p>LOOK 49</p> <p>Vestido negro de Elio Berhanyer Vanguardia de finales de los años 70   tocado a modo de lazo es de Mariana Barturen Couture. Los pendientes años 80 son de Yves Saint Laurent de nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 50</p> <p>Vestido largo con cola de Valentino. El escote está adornado con una flecha de strass transparente que recorre el cuerpo drapeado hasta la cadera. Es de los años 80</p>
	<p>LOOK 51</p> <p>Vestido largo de terciopelo de los años 70. El cuerpo del vestido es negro y la falda, también de terciopelo, conjuga grandes rayas horizontales en verde y rojo. Los pendientes y el tocado floral pertenecen a nuestra colección de alta bisutería y complementos respectivamente</p>
	<p>LOOK 52</p> <p>Vestido con grandes rayas amarillas y negras de los años 70. Pulseras de pasta de colores de nuestra colección de bisutería. Pendientes en forma de racimo de colores de los años 80 de nuestra colección de bisutería</p>
	<p>LOOK 53</p> <p>Vestido largo con cuello a la caja de pailletes verdes de costura de los años 70. Pendientes dorados años 80 de nuestra colección de alta bisutería</p>
	<p>LOOK 54</p> <p>Maxivestido años 70 de Lanvin, de inspiración floral. El conjunto de pendientes y collar dorado es de los años 80 y pertenece a nuestra colección de alta bisutería. El tocado de pailletes dorado y lazo pertenece a nuestra colección de complementos</p>
	<p>LOOK 55</p> <p>Vestido largo con estampado floral de los años 70. El cuerpo morado es satinado y lleva una banda fucsia creando un efecto de fajín. Es una creación de la casa de modas española D'orsay</p>